

Specifikace předmětu a způsobu provedení veřejné zakázky

Rodný byt Bedřicha Smetany - Výtvarné řešení kleneb

Charakteristika expozice

Rodný byt Bedřicha Smetany v Litomyšli tvoří čtyři hlavní místnosti a chodba v přízemí zámeckého pivovaru v Litomyšli. První místnost je vstupní recepce, druhá místnost (č. 102) je tzv. zlatý pokoj – zlacené stěny, na něž se bude promítat animovaný film doprovázený hudební kompozicí z tvorby Bedřicha Smetany. Dále je průchozí chodba. Navazuje třetí (č. 107) a čtvrtá (č. 108) místnost vzájemně propojené dvěma průchody. Tyto dvě místnosti budou expoziční – interiérová expozice (období biedermeieru) kombinovaná s muzejní (vitríny). Místnosti jsou zaklenuty křížovou klenbou – viz půdorys Rodného bytu B. Smetany v příloze č. 2. Poskytnutý půdorys Rodného bytu Bedřicha Smetany je možné využít výhradně pro účely výběrového řízení, jeho šíření je zakázáno.

Charakteristika výtvarných prací

Dílo zahrnuje výtvarnou výzdobu tří klenutých stropů - druhá místnost o půdorysné ploše 47,4m² (č. 102), čtvrtá místnost o půdorysné ploše 41,2m² (č. 107) a pátá místnost o půdorysné ploše 25,7m² (č. 108). Malířská výzdoba pokryje minimálně 70 % stropů ve zlatém pokoji a 20% plochy v přepaženém modrém pokoji.

Dekoratивní malířská výzdoba bude pracovat s vhodnou „smetanovskou“ symbolikou a bude komponována jeho vhodné doplnění celého interiéru Smetanova bytu. Stropy jsou dnes bíle natřeny, průzkum historických omítek nepřinesl významnější nálezy výzdoby, které by bylo nutné viditelně prezentovat. Součástí autorského malířského díla je vytvoření námětu výzdoby, a po jeho schválení přesný návrh a jeho následná realizace technikou malby přímo na omítku.

Dílní části díla mohou být použity k nejrůznějším propagačním účelům Rodného bytu Bedřicha Smetany či města Litomyšle jako rodiště Bedřicha Smetany.

V Litomyšli,

Ing. Pavel Kubeš, vedoucí oddělení investic Městského úřadu Litomyšl